

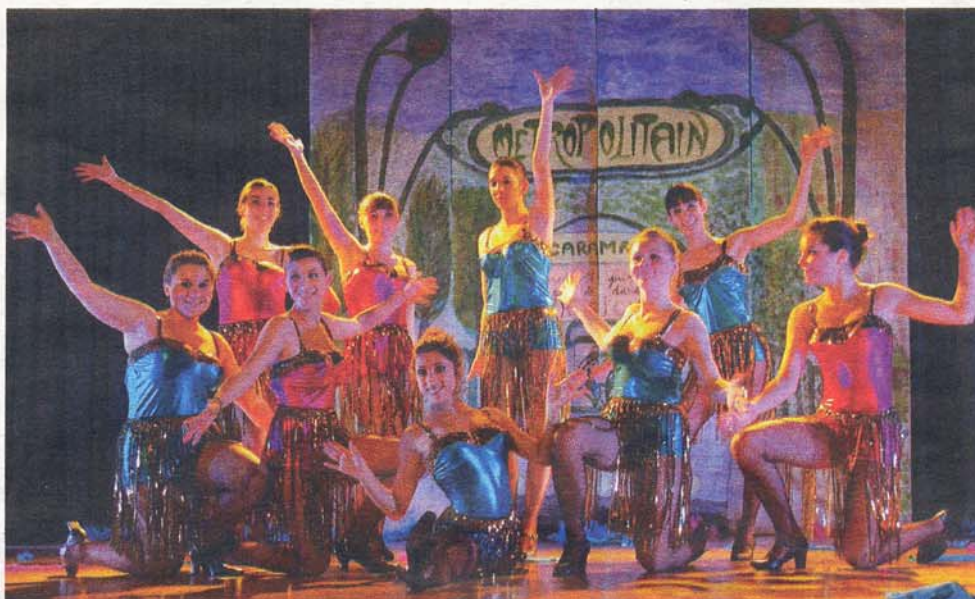
Le gala de Terpsichore en images !

L'association de danse organisait son gala de fin d'année, samedi 16 juin, dans un centre culturel affichant complet. Retour sur cette farandole de chorégraphies colorées.

C'EST SUR LA SCÈNE d'un centre culturel où il a été très difficile pour certaines personnes de trouver une place assise, que les 130 acteurs et actrices de ce gala de danse se sont produits autour du thème « Métropolitain ».

Les chorégraphies mises au point par Christine Boisseau (musique classique, jazz et modern-jazz) et Aurélie Michel (hip-hop) ont permis au public de voyager dans les stations de métro parisiennes, sur des thèmes musicaux variés empruntés à Vivaldi, Yann Tiersen, Paul Anka, Madonna ou encore Black Eyed Peas. Des petits anges du Sacré Coeur ayant évolué sur la musique d'Era jusqu'aux danseuses de french cancan du Moulin rouge rendant hommage à l'œuvre d'Offenbach, en passant par les jockeys de la Porte d'Auteuil dansant sur la musique électronique du DJ Katy Isterika, c'est une farandole de mouvements bien huilés que ces jeunes artistes ont offert au public.

Les différents tableaux présentés, fruit du travail minutieux effectué tout au long de l'année par les professeurs et élèves de l'association Terpsichore présidée



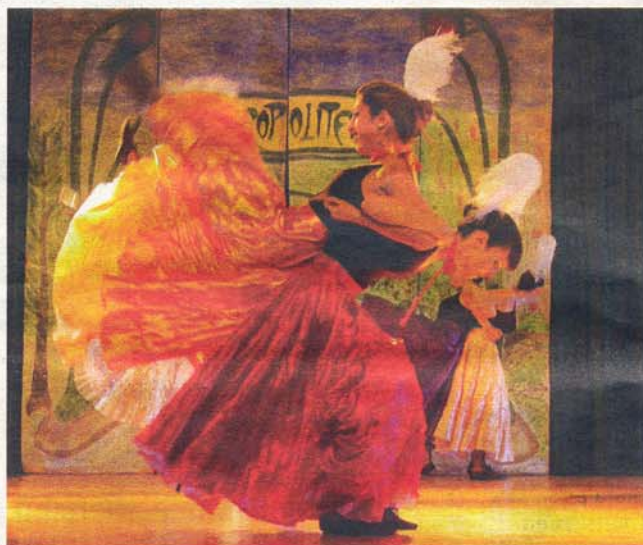
Les danseuses du Lido se sont produites sur la musique de Paul Anka.

par Anne Fourès, ont été salués comme il se doit par le public. Un spectacle qui était également haut en couleurs, grâce aux superbes costumes endossés tout au long de la soirée, par danseurs et danseuses de tout âges.

P.H.



Sous les yeux d'A. Fourès, Aurélie Michel (à g.) et Christine Boisseau (à d.) ont été ovationnées par le public et leurs élèves.



Un show digne du Moulin rouge qui n'a pas manqué de faire monter la température dans le public.



Les petits rats de l'opéra ont été très applaudis.



Les danseurs et danseuses de hip-hop de l'association Terpsichore étaient également au rendez-vous de ce gala.